

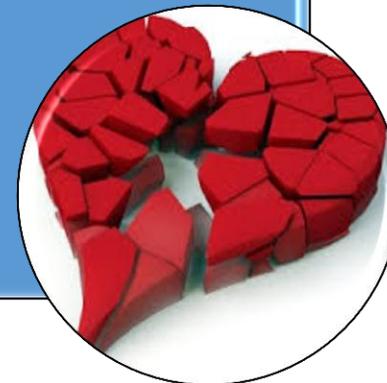
¿QUÉ ES EL DUELO?



DUELO SOCIAL



Duelo es
Teresa.



DUELO ANTICIPADO



Duelo es
Jorge



DUELO POR LA MUERTE DE UNA MASCOTA



Duelo es
Pablito



DUELO SOCIAL



Duelo es Anthony



Duelo evolutivo



Duelo es
Eduardo





Duelo es
Susana

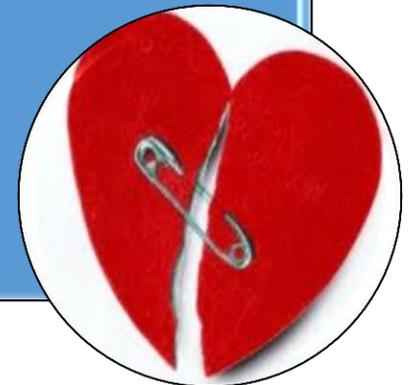


DUELO
SIMBÓLICO

DUELO MIGRATORIO



Duelo es
Nicasio



Duelo por separación



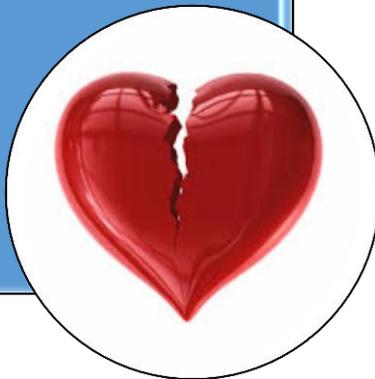
Duelo es
Andrés





Duelo complicado

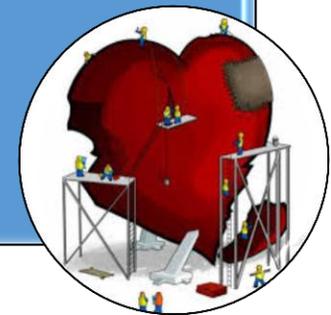
Duelo es
Dessiré



Duelo patológico



Duelo es
Marina



Duelo familiar



Duelo es Luis,
María, Pedro y
Angel



Duelo por muerte



Duelo es
Gabriel





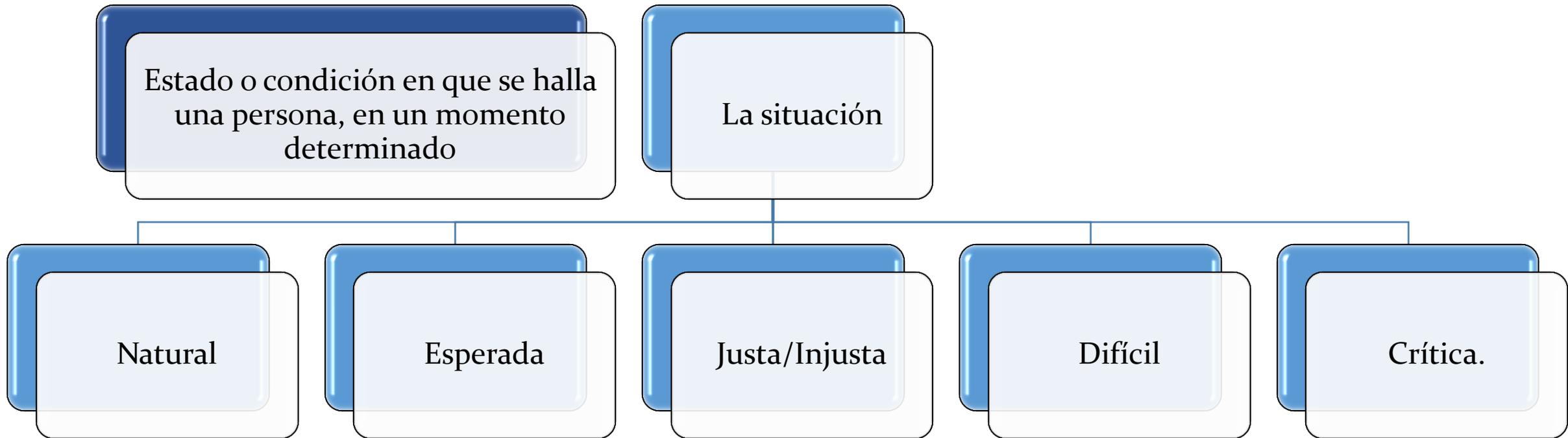
Duelo es en definitiva el dolor mío, tuyo, suyo, nuestro, vuestro y suyo por la pérdida de algo significativo



¿QUÉ HACE EL DUELO EN LA PERSONA?



¿QUÉ ES UNA SITUACIÓN DIFÍCIL?





Duelo es Teresa.



Duelo es Jorge



Duelo es Pablito



Duelo es Anthony



Natural
Esperada
Justa/Injusta
Difícil
Crítica.



Duelo es Eduardo



Duelo es Susana



Duelo es Nicasio



Duelo es Dessiré



Duelo es Marina



Duelo es Luis, María, Pedro y Angel



Duelo es Gabriel



Duelo es Andrés



Duelo es en definitiva el dolor mío, tuyo, suyo, nuestro, vuestro y suyo por la pérdida de algo significativo





¿POR QUÉ LA
MUERTE Y LOS NIÑOS
ESTÁ DENTRO DE LAS
SITUACIONES
DIFÍCILES?

GRAN TABÚ
NO SABEMOS CÓMO
ACTUAR



Cada vez es más frecuente encontrar niños que están viviendo un duelo.



Accidentes, enfermedades terminales prematuras, abuelos, mascotas, separaciones, inmigración...
→ proceso en los niños de duelo intenso





APRENDIZAJE: continuo.

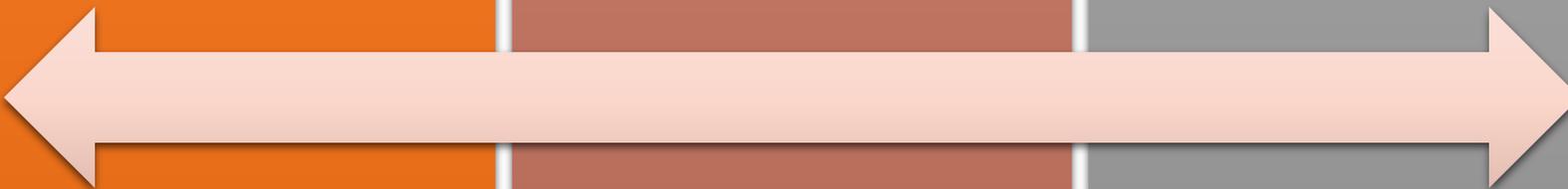


Uno de ellos es el adaptarse a las pérdidas, acomodarse y componer o recomponer su vida.



El niño observa, ve, interpreta, elabora y sufre esas mismas situaciones de pérdida.

Diferencia: se le excluye, aleja, de oculta y aparta → El niño sufre y mucho, pero solo...





SOCIEDAD cargada de
Contrasentido.



Ambigüedad → Sociedad
hedonista, rechazo y huída a
todo lo que se refiere a la
muerte y estamos
bombardeados por la muerte.





DIDÁCTICA DE
LA VIDA



DIDÁCTICA
DE LA
MUERTE

1. No es posible enseñar a afrontar la muerte, si antes

No se ha enseñado a amar la vida, vivir la vida y regalar vida



2.- ES IMPOSIBLE ABORDAR LA DIDÁCTICA DE LA MUERTE SIN UNAS ACTITUDES PREVIAS DEL ADULTO QUE FAVOREZCAN LA COMPRENSIÓN DEL NIÑO



3.- ES NECESARIO CONOCER EL
MUNDO INFANTIL Y ES
NECESARIA UNA FORMACIÓN

¡ES NECESARIO
RECORDAR!



PARA AYUDAR AL NIÑO A ENTENDER LA MUERTE



**TENEMOS QUE
DESENCARCELAR AL NIÑO
QUE LLEVAMOS DENTRO!
¿PARA QUÉ?**

**PARA ENTENDER SU VIDA Y
SUS PECULIARIDADES**

Temario

- DIFÍCIL TEMARIO:
- OPCIONES:
 - Afrontar el temario
 - No entrar en el temario
 - → Tema tabú
 - → No saber qué decir
 - → No decir NADA



¿QUÉ ES LA PÉRDIDA?

Algo que hemos
tenido y ya no
tenemos

Tiene muchos
significados.

Todas las pérdidas
tienen semejanzas
con los procesos de
duelo.

Reducción de
capacidades

Destrucción y
rutina...

Pérdidas
laborales

Pérdidas
relacionales

Fracasos



¿QUÉ ES LA PÉRDIDA?

Algo que hemos
tenido y ya no
tenemos

Físicas →
enfermedad,
muerte

Pérdidas
simbólicas

Psicosociales:
divorcio





Cada tipo de pérdida
implica experimentar
algún tipo de
privación



Clarificación de significados

Pérdida es la carencia o privación de lo que se poseía.

Pena: Es la reacción personal, interna y externa, ante la percepción de una pérdida.

Clarificación de significados

Las reacciones de pena pueden ser psicológicas, físicas, sociales o emocionales.

Las reacciones físicas incluyen dificultad al dormir, cambio en el apetito, quejas somáticas o enfermedades.

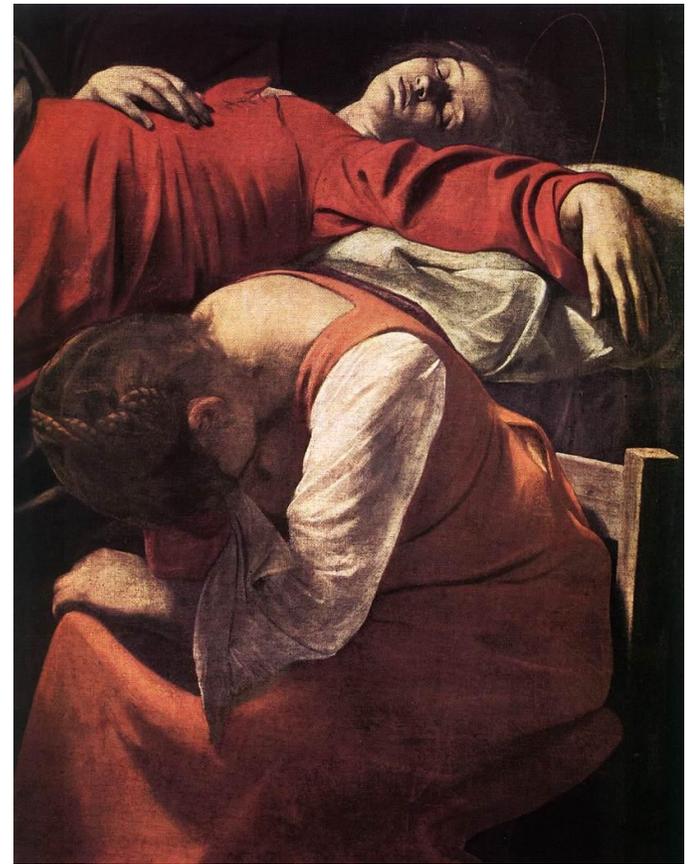
Las reacciones psicológicas pueden incluir emociones como rabia, culpa, ansiedad y tristeza.

¿Qué es el duelo?

dolus = dolor.

Respuesta
normal y natural
a una pérdida o
separación.

Consuelo Santamaría



Tipos de duelos



Evolutivos:

Infancia, pubertad,
adolescencia,
emancipación, nido
vacío...

Los duelos
evolutivos de la
infancia no suelen
ser reconocidos por
el adulto.

El niño y
adolescente los vive
en soledad.

Tipos de duelos



Afectivos: Separaciones, divorcios, desprecios...
Generan mucho dolor y son muy difíciles de elaborar.



Tipos de duelos



Sociales:

Los aislamientos sociales y la exclusión del grupo, son de una alta significatividad en los niños y adolescentes.

Provocan mucho dolor, pérdida de la autoestima, rabia y miedo.

Tipos de duelos



Personales: enfermedad, pérdida específica de roles laborales, envejecimiento, menopausia, pérdida de autonomía, desarraigo.





Características según etapas evolutivas



ELABORAR EL DUELO

Cognitivas

Relacionales.

Aprendizaje activo.
Implica afrontar tareas:

Emocionales

Actitudinales



Duelo en los niños



El concepto de muerte es abstracto y difícil de explicar a los niños → concreto.



Ideas fundamentales

La edad es determinante para inferir la realidad de la muerte.



Consuelo Santamaría

Ideas fundamentales

Esta comprensión depende de aspectos tales como:

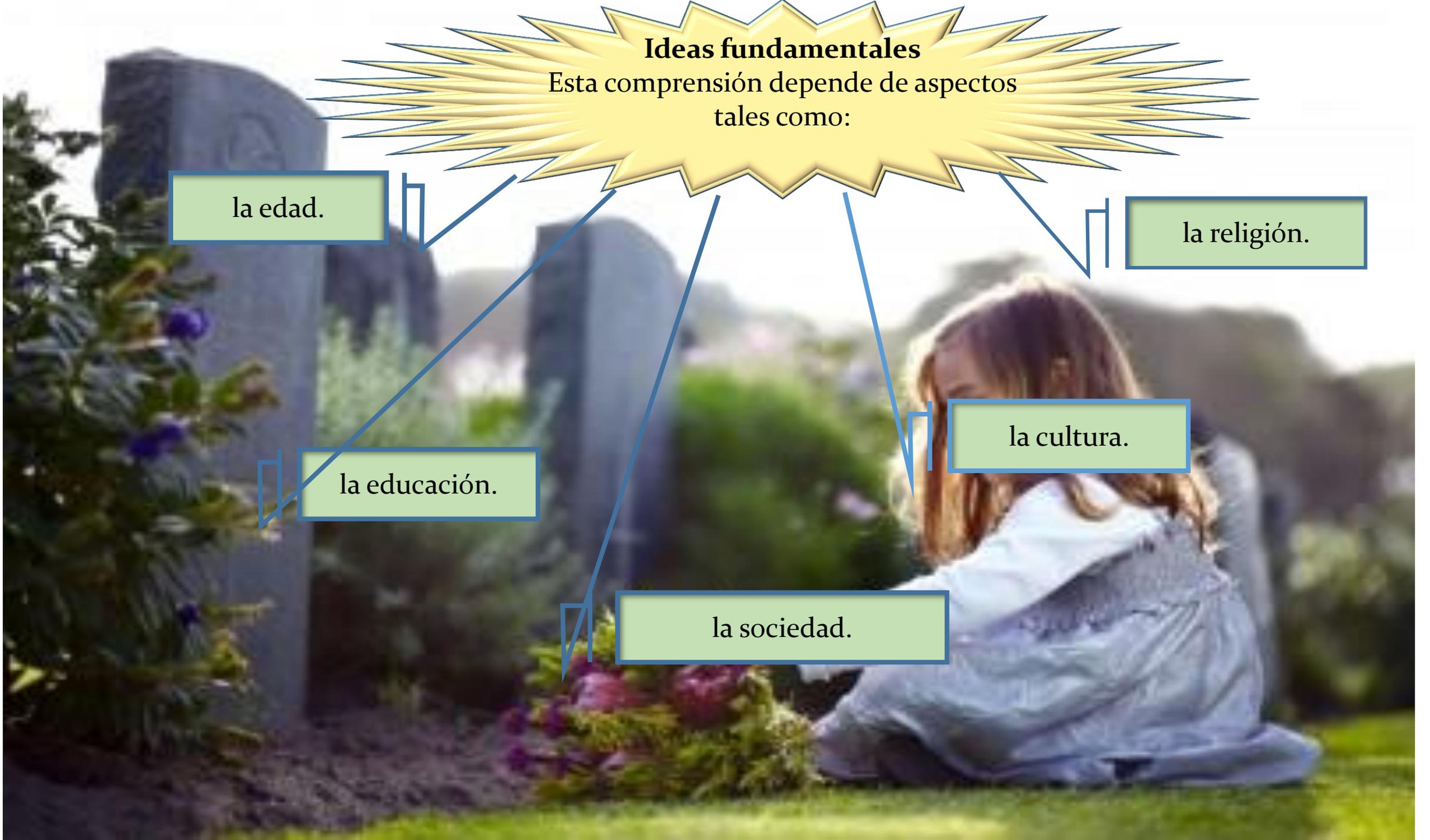
la edad.

la religión.

la educación.

la cultura.

la sociedad.



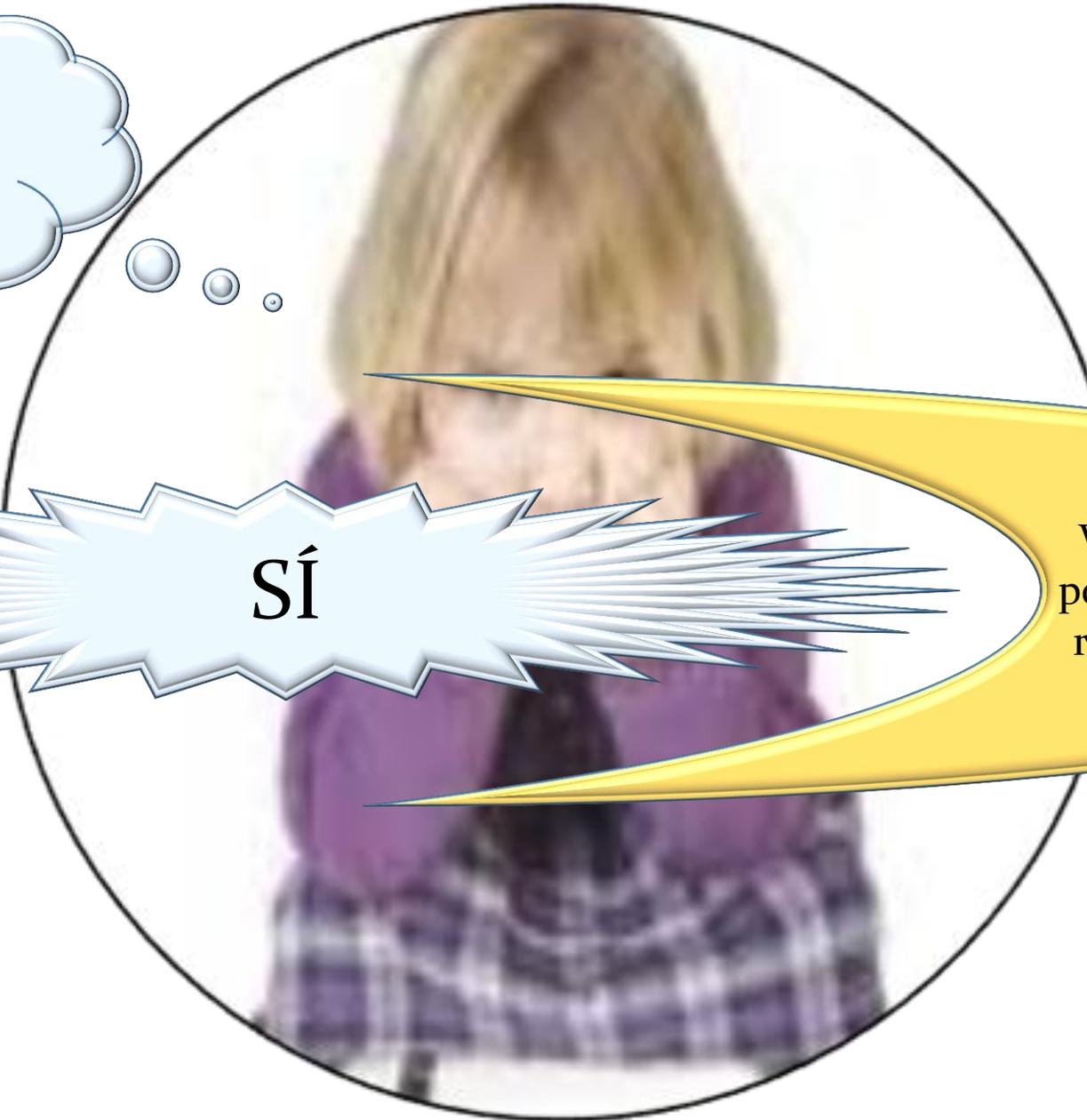
LA PRIMERA ETAPA. CARACTERÍSTICAS →

Se resienten de las alteraciones de las rutinas

Desconocen el concepto de muerte.

Perciben los cambios

Perciben el caos familiar que supone la pérdida de un ser querido.



¿PUEDE UN
NIÑO DE ESTA
ETAPA ESTAR EN
DUELO?

SÍ

Viven el duelo porque perciben la ausencia y la ruptura de sus rutinas.



¿CÓMO LO MANIFIESTAN?

***Con llantos,
protestas,***

***intranquilidad y
desapego.***

**LA SEGUNDA ETAPA - 3 a 6
AÑOS - CARACTERÍSTICAS**

Conseguir
la
autonomía.

DOS GRANDES OBJETIVOS

Socializarse



Para entender el significado de la muerte, tiene que:



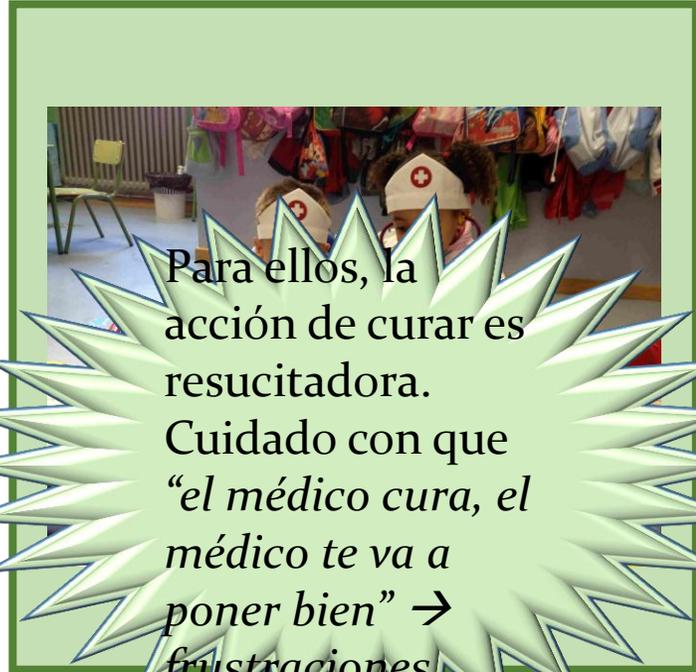


En esta etapa la fantasía predomina.



Los niños juegan a *yo me muero, tú te mueres, yo soy el médico y te curo, así que ya no estás muerto.*

LA SEGUNDA ETAPA- COMPRENSIÓN DE LA MUERTE



Para ellos, la acción de curar es resucitadora. Cuidado con que *“el médico cura, el médico te va a poner bien”* → frustraciones

**¿QUÉ PIENSAN LOS NIÑOS
DE ESTA ETAPA?**

Su pensamiento mágico les lleva a pensar que la muerte es temporal y transformable, como irse y volver, dormir y levantarse.

Espero que me escuche.
Los que se mueren nos pueden ver, escuchar e incluso hablar.

Mis papás nunca se morirán
Sus padres son eternos..

Tengo miedo.
Sus miedos se acrecientan con la muerte de un ser querido.

Quiero ir al cielo.
Como les dicen que "están en el cielo" buscan la manera de ir al cielo.

Voy a hablar con...
Piensan que pueden hablar con sus seres queridos muertos.

**¿QUÉ PUEDEN
PREGUNTAR LOS NIÑOS
DE ESTA ETAPA?**

¿Dónde está?

*¿Puede comer,
beber, ir al baño...?*

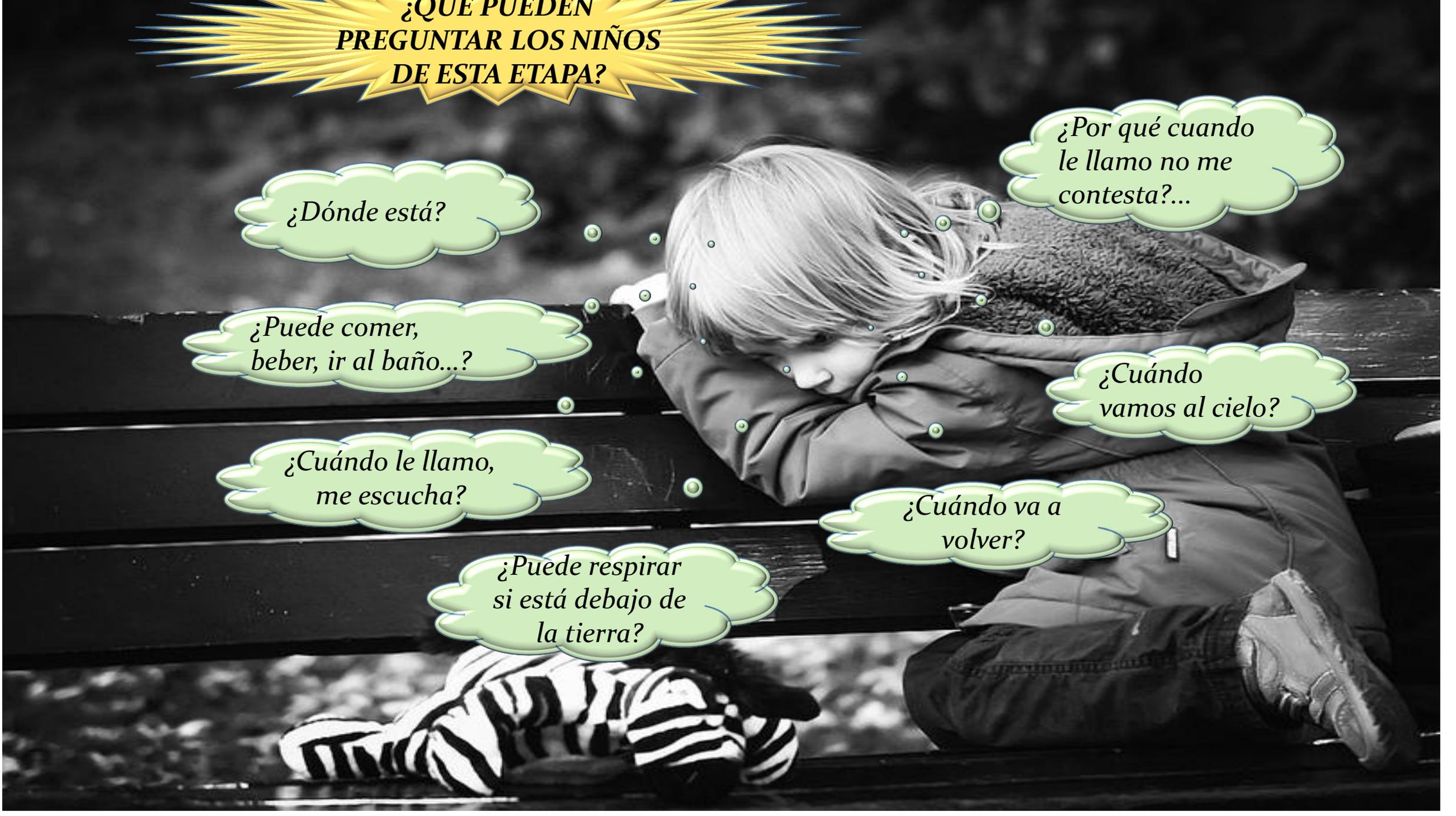
*¿Cuándo le llamo,
me escucha?*

*¿Puede respirar
si está debajo de
la tierra?*

*¿Por qué cuando
le llamo no me
contesta?...*

*¿Cuándo
vamos al cielo?*

*¿Cuándo va a
volver?*



**¿QUÉ
COMPORTAMIENTOS SON
COMUNES EN ESTA ETAPA?**

Preguntar
constantemente por la
persona fallecida.

Buscar al difunto
con intensidad.

Comportamientos
regresivos.

Querer estar
continuamente al
lado de los padres.

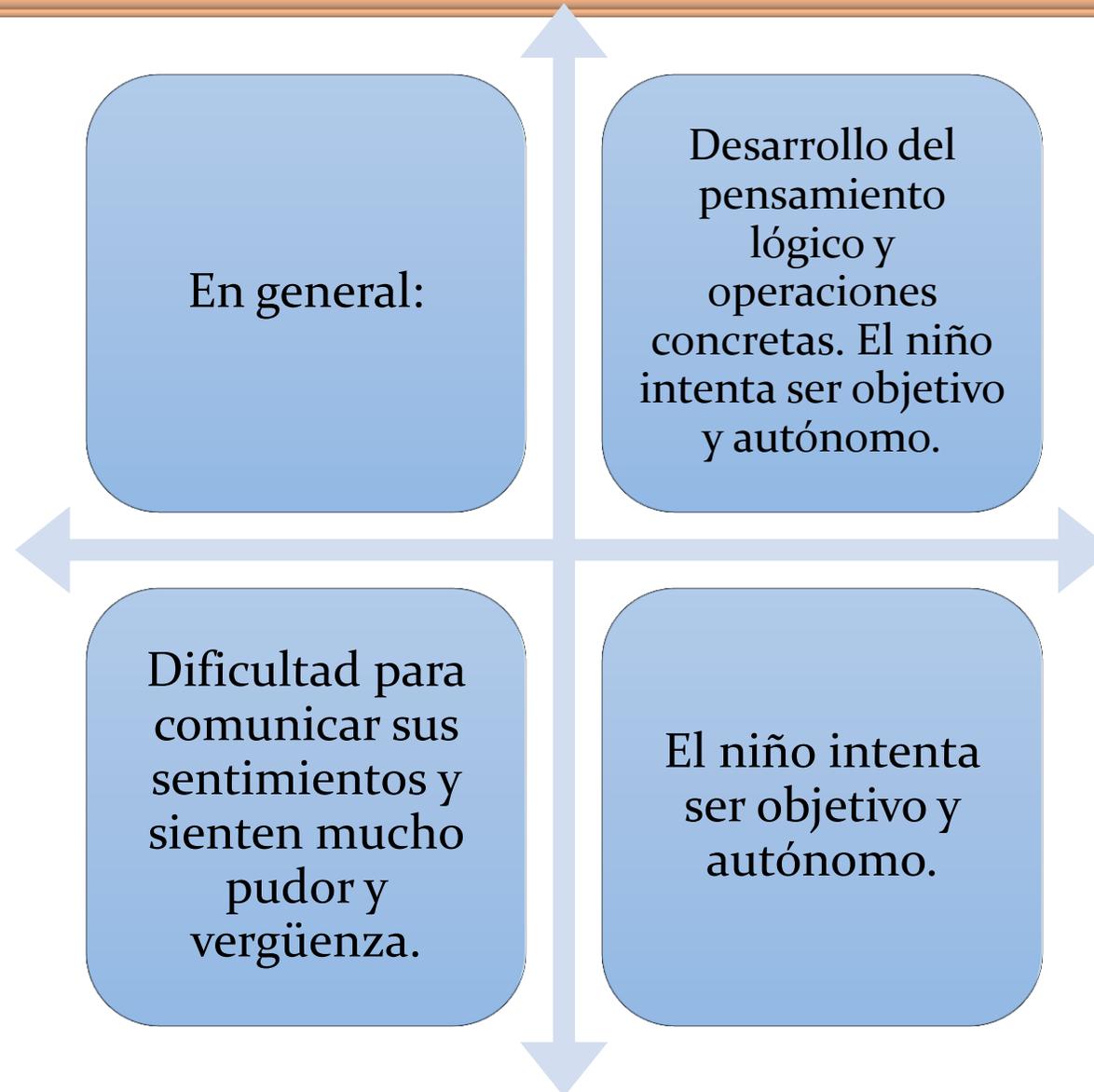
Pesadillas

El enfado pasa a ser
mal comportamiento

No control de
esfínteres nocturno y
en ocasiones diurno.

Llamadas de
atención...

LA TERCERA ETAPA – CARACTERÍSTICAS – 6/7 a 11/12 AÑOS



CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS NIÑOS DE 6-7 AÑOS

Muestran gran curiosidad. Por ello, en caso de duelo, preguntarán sin tregua sobre detalles insospechados.

Tienen dificultades para permanecer quietos, pero ya son capaces de mantener cierta constancia y concentración



Les gusta ganar → enseñar a perder evita frustraciones de las etapas de la vida posteriores y, sobre todo, en caso de vivencias de pérdidas.

En caso de duelo pueden pasar del juego al llanto con mucha facilidad, precisamente por su inestabilidad motora.

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS NIÑOS DE 8-9 AÑOS

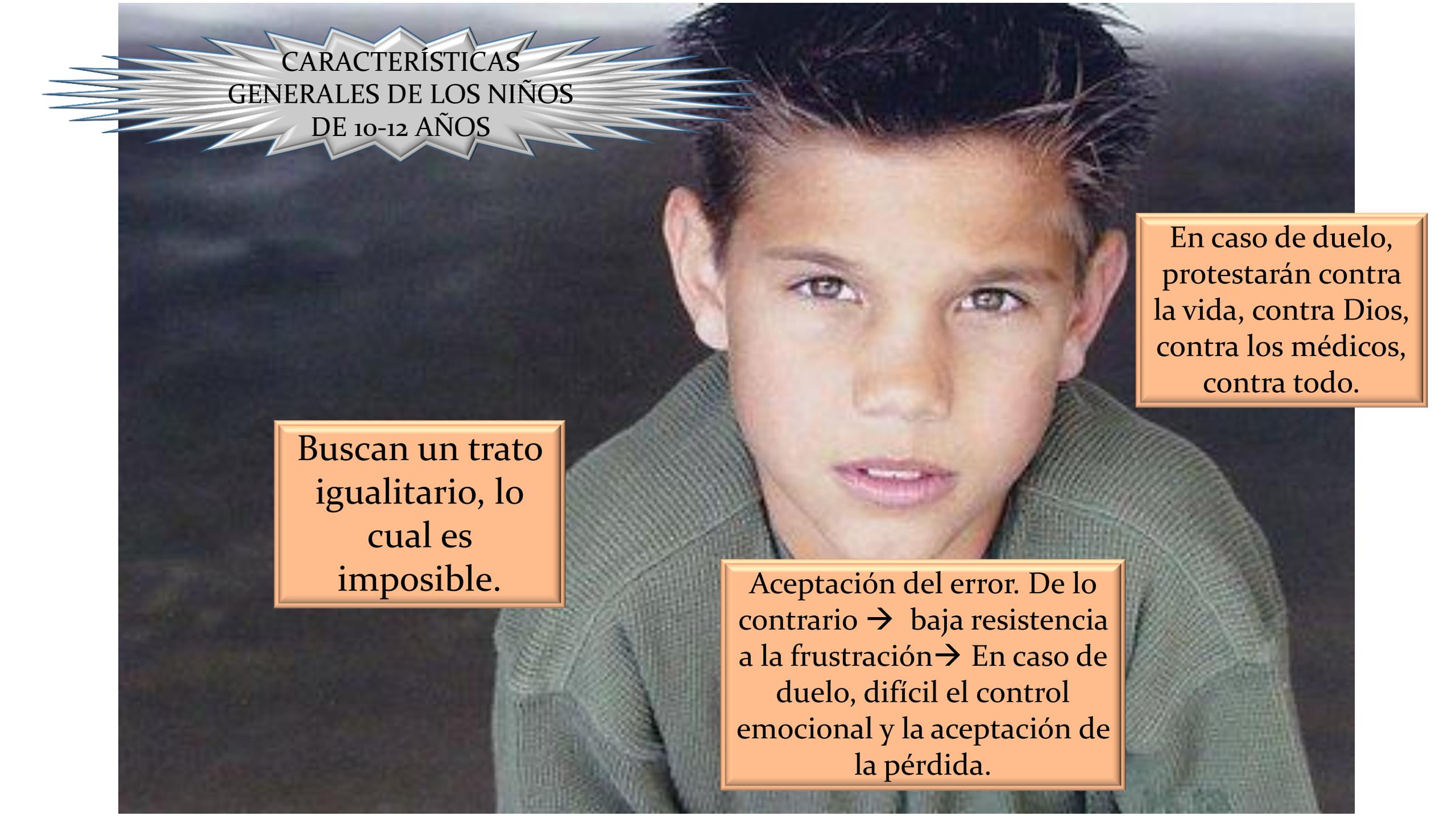
Son muy sensibles a la comparación social.

La autoestima a esta edad es más realista

Empiezan a desarrollar la empatía.

Sufren si ven llorar a los demás → TRAMPA ADULTA



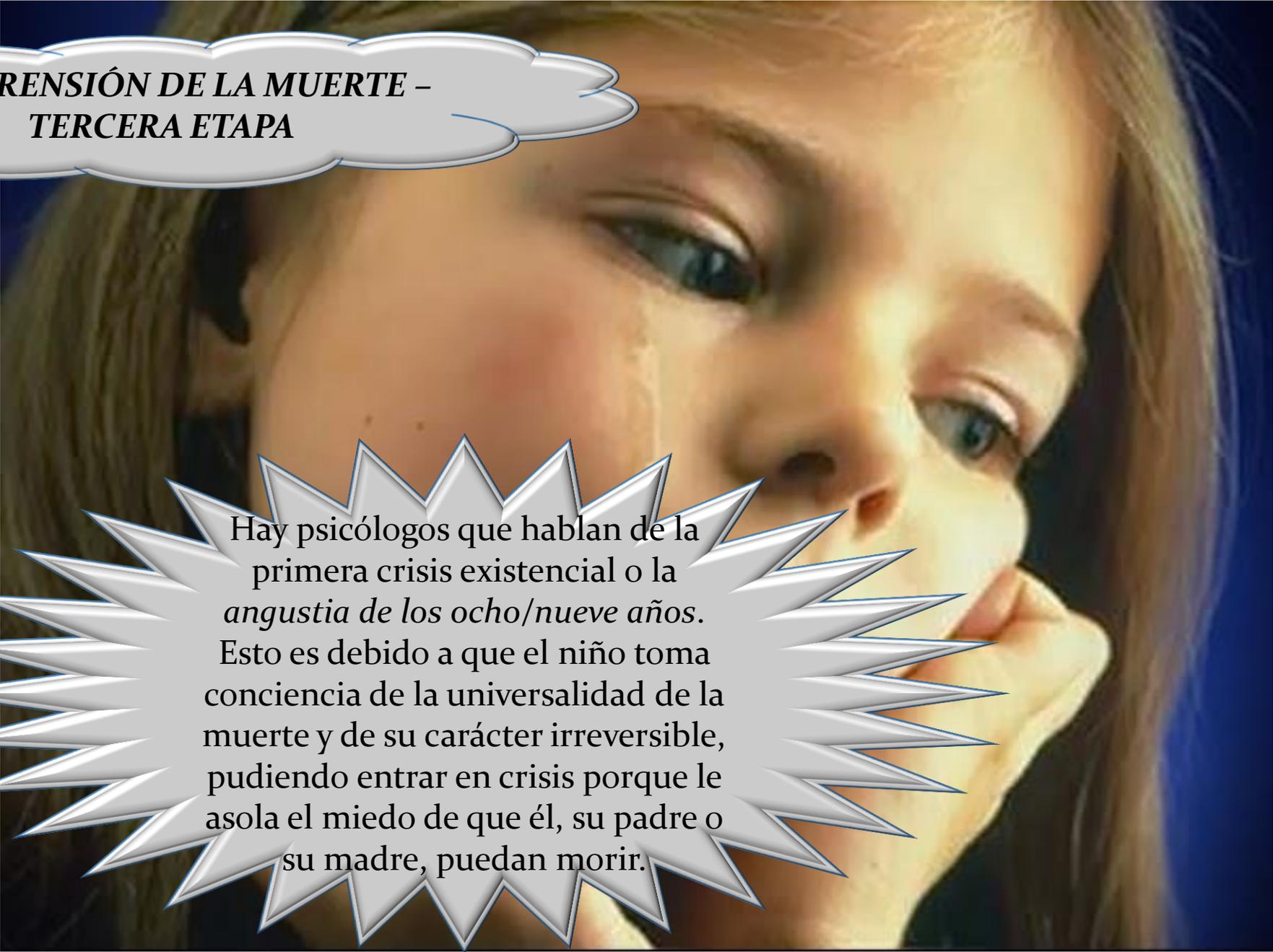


CARACTERÍSTICAS
GENERALES DE LOS NIÑOS
DE 10-12 AÑOS

Buscan un trato
igualitario, lo
cual es
imposible.

Aceptación del error. De lo
contrario → baja resistencia
a la frustración → En caso de
duelo, difícil el control
emocional y la aceptación de
la pérdida.

En caso de duelo,
protestarán contra
la vida, contra Dios,
contra los médicos,
contra todo.



**COMPRENSIÓN DE LA MUERTE -
TERCERA ETAPA**

Hay psicólogos que hablan de la primera crisis existencial o la *angustia de los ocho/nueve años*. Esto es debido a que el niño toma conciencia de la universalidad de la muerte y de su carácter irreversible, pudiendo entrar en crisis porque le asola el miedo de que él, su padre o su madre, puedan morir.



A partir de los 12 años pueden empezar a sentir un gran escepticismo, sospechas, desconfianzas, dudas de tipo religioso o bien adherirse a filosofías que defienden la reencarnación.



A partir de los 12 años pueden hablar de la muerte desde una perspectiva adulta.



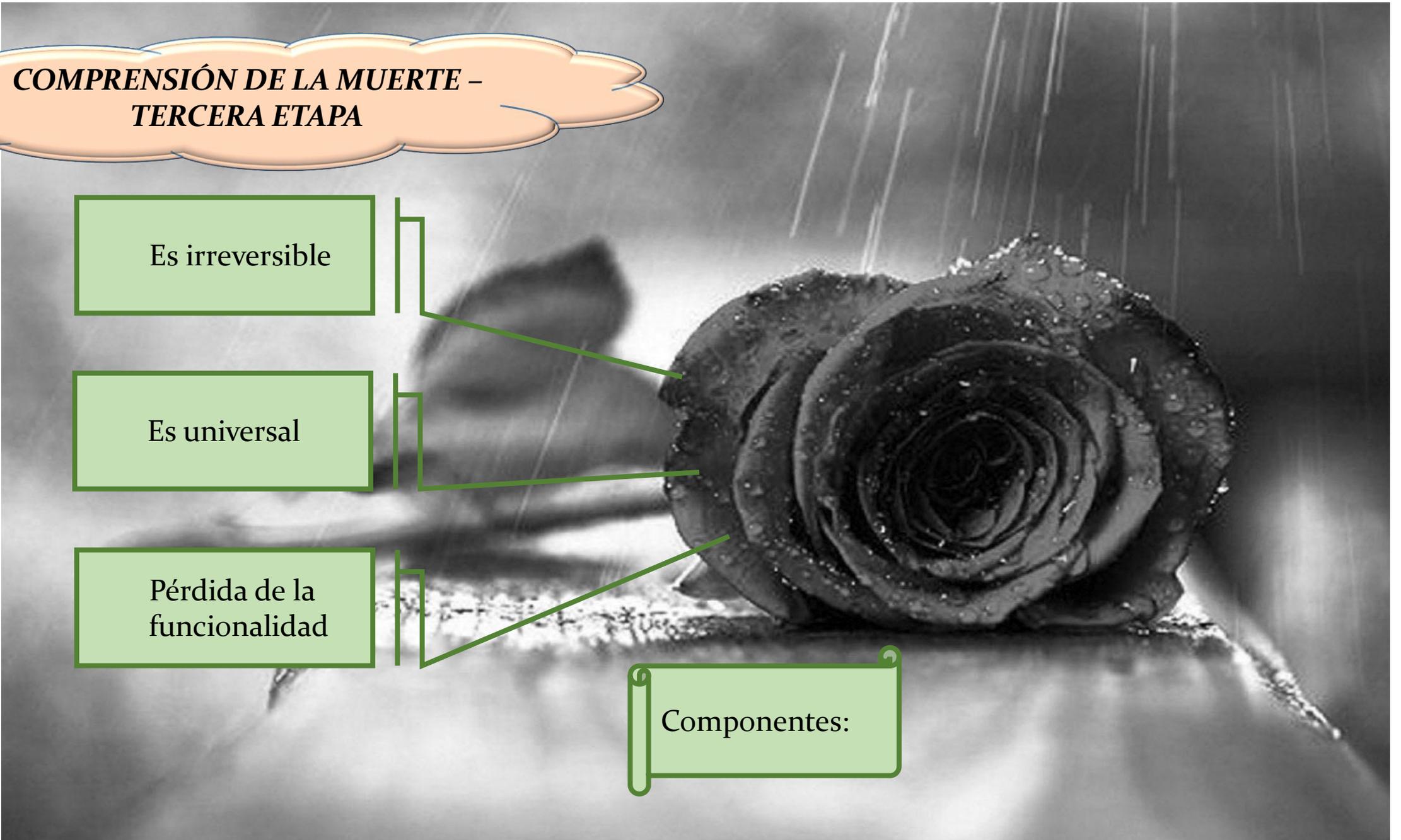
**COMPRESIÓN DE LA MUERTE –
TERCERA ETAPA**

Es irreversible

Es universal

Pérdida de la
funcionalidad

Componentes:



**¿QUÉ PUEDEN
PREGUNTAR LOS NIÑOS
DE ESTA ETAPA?**

Preguntas
desestabilizadoras tales
como:

Ahora que
papá se ha
muerto, ¿me
puedo quedar
con su tele?

¿Cuánto
tiempo tarda
en pudrirse el
cuerpo de...?

¿Se le abrió la
cabeza?

¿Se le salieron
las tripas?...

¿Cuánta sangre
le salió?





¿QUÉ PUEDEN SENTIR LOS NIÑOS EN ESTA ETAPA?

Mucho miedo.

Angustia al asociar el entierro, la caja y el difunto con la soledad.

Tristeza muy profunda → nunca más volverán a reencontrarse con su ser querido.

Pueden negar insistentemente la muerte del difunto.

Asumir el rol de difunto

Fuertes sentimientos de culpa

Idealización → mundo de la fantasía → relación imaginaria.

Negar la muerte actuando como si nada hubiese pasado y evadiéndose de todo lo emocional

En algunos niños la negación se da de manera muy agresiva.

LUEGO...



¿Pueden los
niños estar
en duelo?

EVIDENTEMENTE SI.



**** LOS CAMBIOS ME AFECTAN MUCHO ****



Consuelo Santamaría

TENGO



¿CÓMO SE PUEDE SABER QUE HAY PROBLEMAS EN LA ELABORACIÓN DEL DUELO DE UN NIÑO O UN ADOLESCENTE?

Tristeza continuada.

Irritabilidad y susceptibilidad excesiva.

Dificultad de concentración.

Intranquilidad, desasosiego.

Apatía, falta de interés.

Ansiedad.

¿CÓMO SE PUEDE SABER QUE HAY PROBLEMAS EN LA ELABORACIÓN DEL DUELO DE UN NIÑO O UN ADOLESCENTE?

Cansancio, poca energía.

Baja autoestima.

Emotividad excesiva.

Alimentación alterada. Poco apetito o alimentación compulsiva.

Persistentes pensamientos sobre muerte, del más allá, de espíritus, etc.

Problemas para conciliar el sueño. Durante el día somnolencia.

**¿CÓMO SE
PUEDE SABER
QUE HAY
PROBLEMAS EN
LA
ELABORACIÓN
DEL DUELO DE
UN NIÑO O UN
ADOLESCENTE?**



Depresión en los
adolescentes,
como depresión
adulta, o como
“mala conducta”.



Conductas agresivas,
desafiantes y
negativas, sentirse
incomprendido.



Consumo
sustancias tóxicas
y alcohol.



En cualquier caso
→ buscar la ayuda
de un especialista



Esto indica que
puede haber un
duelo sin resolver
o la presencia de
una posible
depresión.

¿HAY QUE INFORMAR A UN NIÑO DE LA MUERTE DE UN FAMILIAR?

SIEMPRE

Es obligación hacer participe al niño de la realidad de la pérdida de un ser querido.

Si no se le informa, el niño percibe que *algo pasa*, y se siente desplazado, ignorado y apartado de la familia.

Si lo averigua por la familia cuando ya ha “pasado todo”, se revelará, y pedirán cuentas.

Si lo averigua por otros, sentirá el vacío de su familia y crecerá el resentimiento.

¿POR QUÉ HAY QUE INFORMAR A UN NIÑO DE LA MUERTE DE UN FAMILIAR?

Es un derecho del niño.

Compartir en la familia implica un clima de confianza propio de familias sanas.

En la familia ha de darse una comunicación abierta y auténtica, para favorecer el desarrollo del niño.



A woman with dark hair in a ponytail, wearing a black long-sleeved shirt, is seen from the side, painting a sad face on a whiteboard. The face has two dark eyes, a small nose, and a downturned mouth. The background is a plain white wall.

Si se espera la muerte hay que ir preparando al niño para cuando llegue el desenlace.

¿CUÁNDO HAY QUE INFORMAR A UN NIÑO DE LA MUERTE DE UN SER QUERIDO?

Una vez que se ha producido el fallecimiento.

Si no se espera la muerte, ya que es por accidente o por otras causas, hay que decirle al niño lo que ha pasado.

¿CÓMO HAY
QUE INFORMAR
A UN NIÑO DE
LA MUERTE DE
UN FAMILIAR?

De manera sencilla y
natural. La muerte es
natural.

Con extrema delicadeza.

Dándole mucha
seguridad

Abrazándolo y
mostrando mucha
cercanía.

Informando de aquello
que el niño, por momento
evolutivo pueda entender.

Utilizando cuentos, si son
muy pequeños.

Preparándoles poco a
poco.





La realidad de la muerte de manera global. No entrar en detalles macabros y dolorosos.

¿QUÉ HAY QUE INFORMAR A UN NIÑO SOBRE LA MUERTE DE UN FAMILIAR?

Que es libre de decir y expresar lo que sienta

Si el niño pregunta por los detalles, dar importancia a la pérdida, no al detalle.

Que estamos con él, que le queremos, que entendemos su dolor.

¿QUIÉN DEBE
INFORMAR A UN
NIÑO DE LA MUERTE
DE UN FAMILIAR?

El padre y la madre.

Sea auténtica y en
quien el niño confíe

*Si no es un familiar, ha de
ser una persona que:*

Permita la expresión
de emociones.

Sepa acercarse a un
niño que sufre.

Respete los tiempos
del niño.



¿DEBE PARTICIPAR DEL ENTIERRO,
DEL FUNERAL, DE LOS RITOS?

DEPENDE DE LA EDAD.

Con relación a la
incineración hay que
tener cuidado.

Si es mayor hay que
permitirle que participe
de todo.

Si es pequeño, explicarle lo
que se va a hacer con mucha
delicadeza y cuidado.

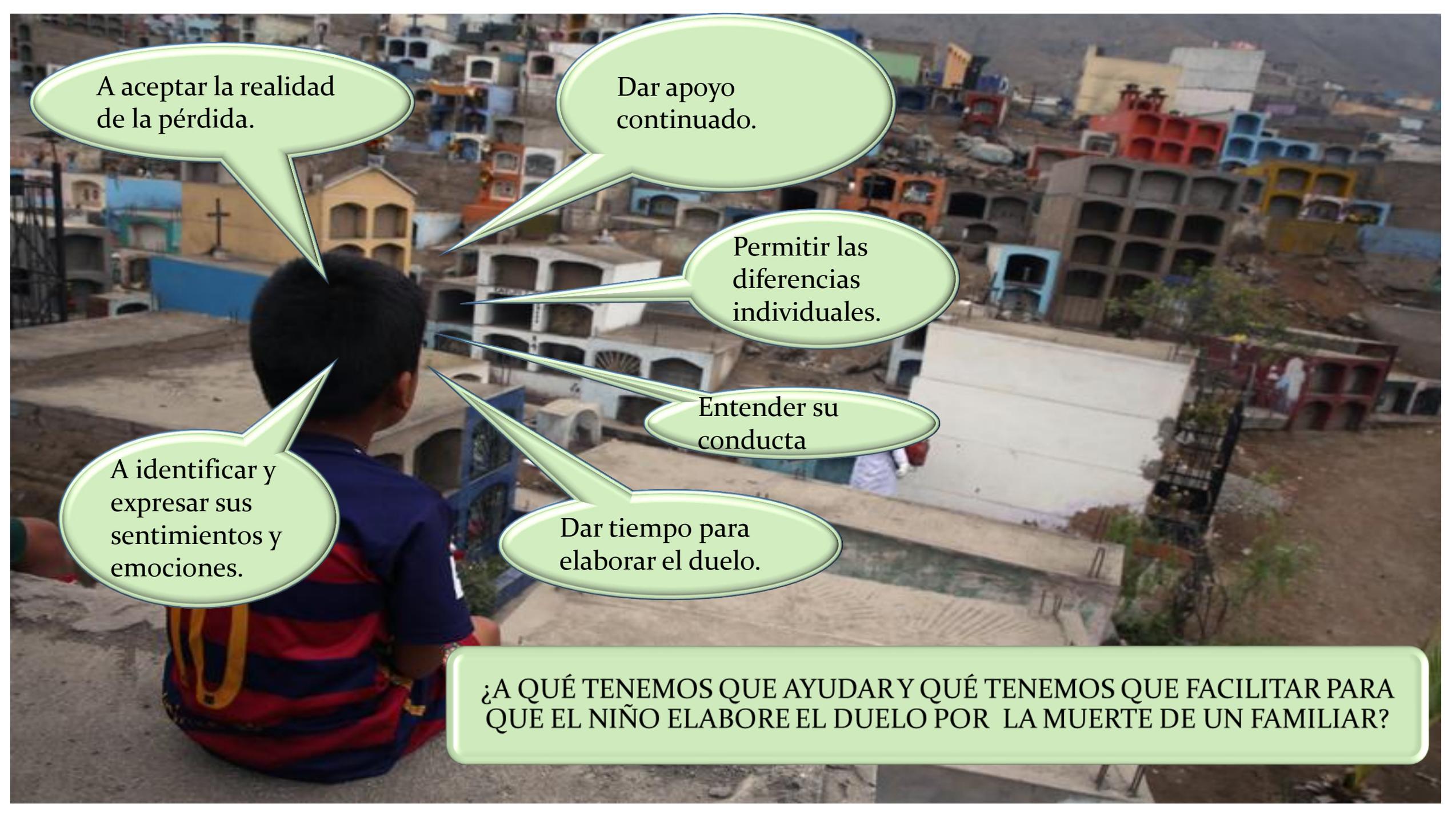
Si no quiere asistir al
entierro, hablar de ello y
no forzarle.



Si.

¿ES NORMAL QUE LOS NIÑOS QUIERAN SABER LA VERDAD SOBRE LA MUERTE DE UN FAMILIAR?

Es un na de las quejas y resentimientos de muchos adultos



A aceptar la realidad de la pérdida.

Dar apoyo continuado.

Permitir las diferencias individuales.

Entender su conducta

Dar tiempo para elaborar el duelo.

A identificar y expresar sus sentimientos y emociones.

¿A QUÉ TENEMOS QUE AYUDAR Y QUÉ TENEMOS QUE FACILITAR PARA QUE EL NIÑO ELABORE EL DUELO POR LA MUERTE DE UN FAMILIAR?

¿QUÉ NO DECIR?

Se ha ido → abandono



Los que
se van
vuelven

¿QUÉ NO DECIR?

¿Por qué
no se ha
despedido

Si está de
viaje,
aunque sea
muy largo
volverá

Está de viaje. Es un viaje muy
largo.



¿QUÉ NO DECIR?

Está con Dios



Prefiere a
Dios antes
que a mi

¿QUÉ NO DECIR?

Si se ha dormido,
se despertará

Tengo miedo. Yo
no me quiero
dormir

Se ha dormido



¿QUÉ NO DECIR?

¿Cómo puedo ir al cielo?

¿Dónde está el cielo?

¿Dónde se comprarán los billetes para ir al cielo?

Está en el cielo.



¿QUÉ NO DECIR?

Dios se lo ha llevado



Dios es
malo

¿QUÉ NO DECIR?

Pobrecito, ha perdido a su papá



Lo que se
pierde se
puede
encontrar

¿QUÉ NO DECIR?

Lloraré cuando tu
no me veas

Pues tengo
ganas de llorar.

No llores. Los niños
grandes no lloran
(castrar la sensibilidad)



Si amara los árboles, la puesta del sol, la hoja que cae, si amara los pájaros; si estuviera atento a los hombres y mujeres que lloran, a los pobres, y si de veras sintiera amor en mi corazón, ¿temería la muerte? ¿La temería? J. Krishnamurti, 1995.



PRINCIPIO DIDÁCTICO PARA AYUDAR AL NIÑO A AFRONTAR EL DUELO

- *Cuida tus **pensamientos** porque se volverán palabras.*
- *Cuida tus **palabras** porque se volverán actos.*
- *Cuida tus **actos** porque se harán costumbre.*
- *Cuida tus **costumbres** porque forjarán tu carácter.*
- *Cuida tu **carácter** porque formará tu destino,*
- *y tu **destino** será tu VIDA.*

(Gandhi)



La muerte no nos roba los seres amados.
Al contrario, nos los guarda y nos los
inmortaliza en el recuerdo.
La vida sí que nos los roba muchas veces y
definitivamente.

FRANÇOIS MAURIAC





MUCHAS GRACIAS