



CENTRO  
SAN CAMILO A.C.

# LA MUERTE EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA

Maestra Yolanda Sierra Sánchez

[y.sierra@prodigy.net.mx](mailto:y.sierra@prodigy.net.mx)

3331573406



- ◉ Si hay un rasgo que define a **la mentalidad moderna**, este es el del **rechazo o huída de la muerte**.
- ◉ Todos hemos de morir. Nadie puede escapar a la muerte; no podemos evitarla ni conseguir que alguien la experimente por nosotros.



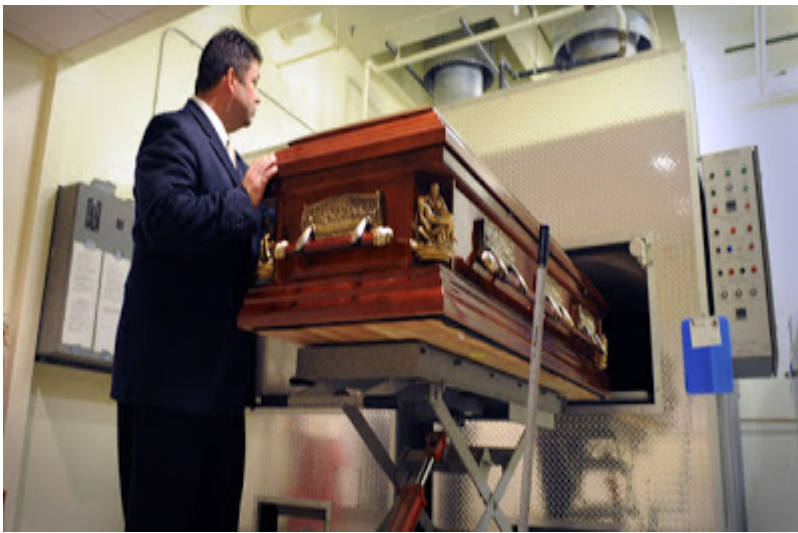
- ◉ Hace décadas, las personas morían en su casa, rodeadas de su familia, incluidos los niños, amigos y vecinos.
- ◉ El acto de morir era, por tanto, **un hecho asumido desde la más tierna infancia**. Desde niño, se presenciaba la muerte de los seres queridos, se conocía su existencia y también la forma en que cada uno se **preparaba para morir**, para afrontar la despedida, muchas veces con dolor.



- Hoy las cosas han cambiado. La mayoría de la población declara que desea **fallecer sin dolor**, en casa y rodeado de su familia. Sin embargo, la mayoría muere en un **hospital**.



- ◉ "ya no queremos velar los cadáveres en casa". Esta necesidad de recibir a la familia y amigos en un lugar ajeno ha hecho que las empresas funerarias oferten todo tipo de servicios.



- ◉ También el **luto** es considerado hoy como una "costumbre obsoleta", arraigado sólo en el medio tradicional
- ◉ y los **funerales** suelen ser breves y la **cremación** es cada vez más frecuente.



- ◉ *En la mentalidad social contemporánea, la salud y la belleza constituyen a menudo una exigencia, un “derecho” que tenemos todos los ciudadanos.*



- ◉ El hombre de hoy vive **proyectado** permanentemente en el **futuro**, pero sólo en la dimensión placentera: hipotecas largas y planes de vejez saludable, pero en esos planes se rechaza y se niega el sufrimiento y el dolor.





- ◉ *El hombre quiere ante todo asegurarse la ausencia total del dolor, y paradójicamente se hace más vulnerable que nunca a él.*



- ◉ Ahora se está centrando la muerte en el término llamado “muerte digna”, en dilucidar si es ética la eutanasia, o si es irreversible determinado estado orgánico.
- ◉ *En el fondo, el problema está más centrado en el sufrimiento que en la muerte en sí misma y su trascendencia espiritual.*



- ◉ Desde el punto de vista social, parece que actualmente vivimos en una civilización que niega la muerte, con **la cirugía plástica prometiéndolo juventud eterna.**
- ◉ **los tratamientos médicos cada vez más caros requeridos en la vejez.**

XXI PROMOCION-1988 "REINA DE LAS AMERICAS"

Misa en memoria de:

**Paola Estacio Cahuas**

Te invitamos a la misa que se realizará para recordar a nuestra querida compañera. Agradecemos por anticipado tu presencia en este acto religioso.

Día: 28/09/06

Hora: 7 pm.

Lugar: Parroquia San Ricardo, cdra. 12 del Jr. Abtao s/n. (Entre 7 y 8 de la Av. México)

La Directiva PROM 88



⦿ Antes novenarios, ahora triduos.



- ◉ Los jóvenes parecen sentirse fascinados por la muerte. Tal vez por carecer de excesivos problemas reales (hambre, guerra, miseria) pagan mucho dinero por practicar deportes de aventura, algunos de gran riesgo, como el rafting o el puenting, que les provocan la emoción de estar a dos pasos de la muerte.
- ◉ Esto se asemeja a lo que hacían algunos intelectuales románticos, que en el siglo XIX viajaban a escarpados parajes alpinos para asomarse a escalofriantes simas -bien sujetos con una cuerda o agarrados a una baranda de hierro.

# MÚSICA Y MUERTE



- ◉ Tradicionalmente, la muerte siempre ha sido un tema recurrente en lo musical. Recordemos las danzas de la muerte de origen medieval que aún se practican en diversos enclaves rurales de Europa.
- ◉ La música popular del siglo XX, el rock, ha recuperado esta temática, en algunos casos con una implicación casi ritual por parte del músico o el oyente.



CENTRO  
SAN CAMILO A.C.

# ASPECTOS INTERRELIGIOSOS DE LA MUERTE

# CRISTIANISMO

- “La Escritura nos enseña que la muerte es castigo-consecuencia del pecado.
- Adán y Eva estaban dotados de inmortalidad física y la muerte les fue dada como castigo por el pecado cometido.





# CRISTIANISMO

- ◉ Para los cristianos, el sentido de la vida y de la muerte está en Cristo: “Si morimos, morimos con Cristo, que murió como ofrecimiento, y así consiguió la Nueva Vida”
- ◉ El ser humano tendrá un premio o un castigo, dependiendo de su actuación en la vida.



# CRISTIANISMO



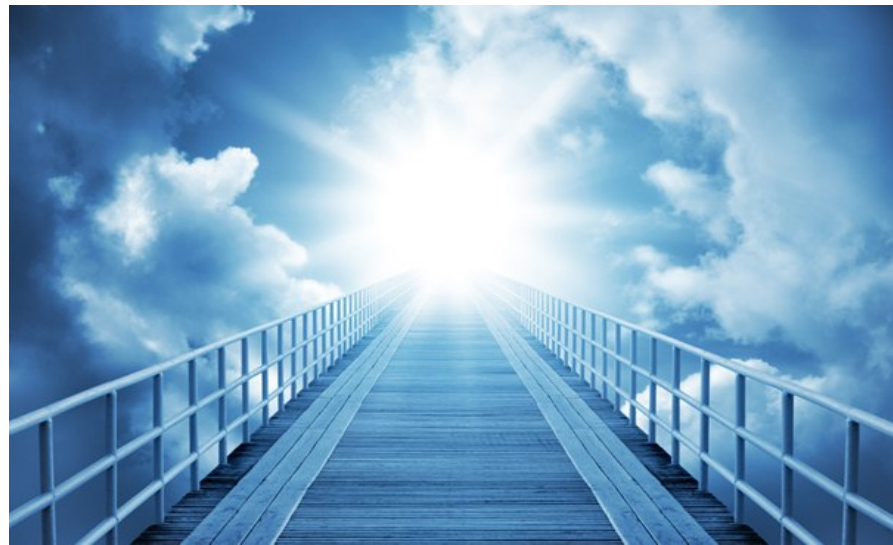
- ◉ “Dios no creó la muerte (Sab 1,13), sino que ésta entró en el mundo “por la envidia del diablo” (Sab 2,24).
- ◉ Dado que el pecado de Adán y Eva implicó a todo el género humano, San Pablo decía “Por un hombre entró el pecado en el mundo, y por el pecado, la muerte (Rom 5,12)

# CRISTIANISMO



- La Llegada de Jesucristo, cambia la perspectiva, pues él, con su sacrificio, abre un camino de **liberación de los pecados de la humanidad.**
- Todos los que creen en él serán salvados y redimidos sus pecados.

# CRISTIANISMO



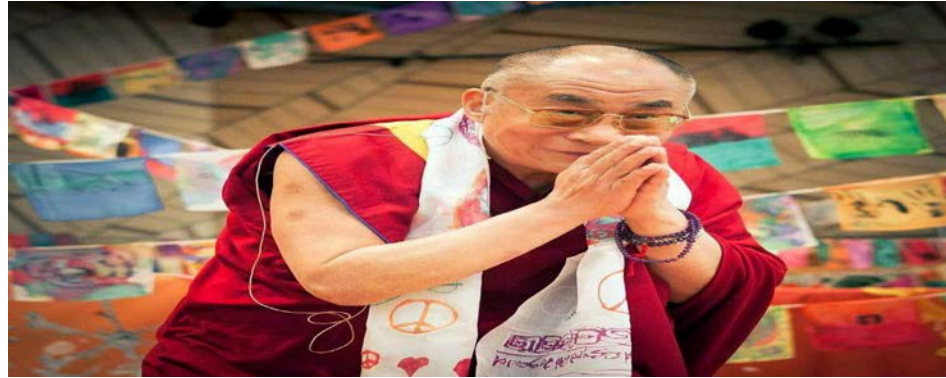
- ◉ En la actualidad hablamos de una vida que debe vivirse de forma plena, contribuyendo al bien propio y de los demás.
- ◉ La muerte no es un castigo, es un hecho de la vida.
- ◉ El hombre no está hecho para vivir y desaparecer, sino para trascender.

# SOCIEDADES OCCIDENTALES Y ORIENTALES



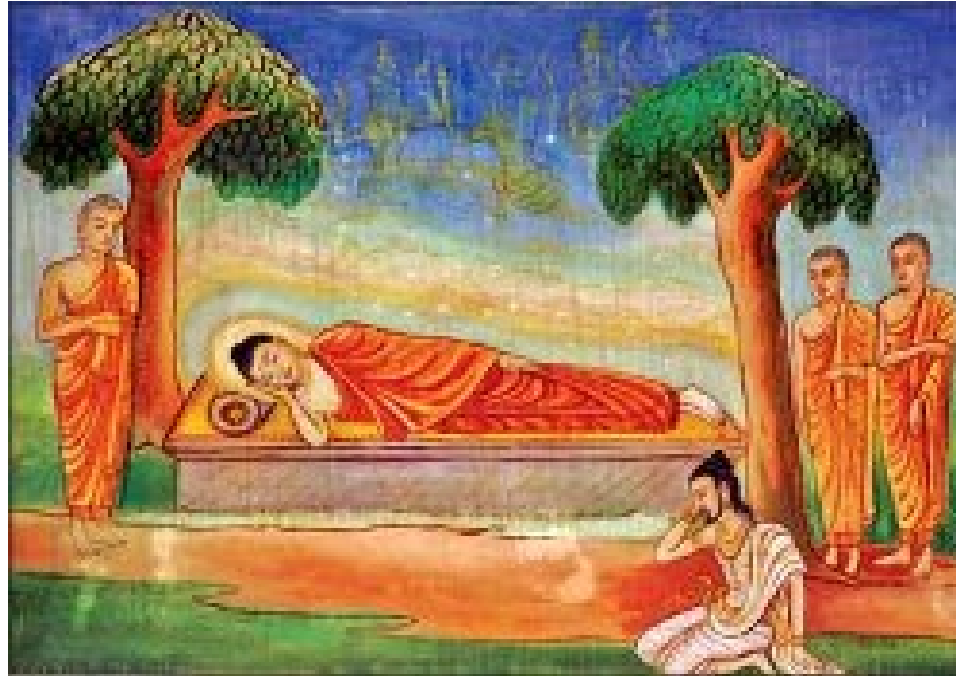
- ◉ Si para las sociedades occidentales la muerte representa algo negativo, para los orientales constituye un paso hacia la regeneración y la reafirmación de los valores ancestrales que conforman su comunidad.
- ◉ Para los orientales, la muerte se convierte en el mayor acontecimiento de la vida, lo que explica por qué su celebración ameritaba una práctica ritual de gran elaboración.

# TIBET



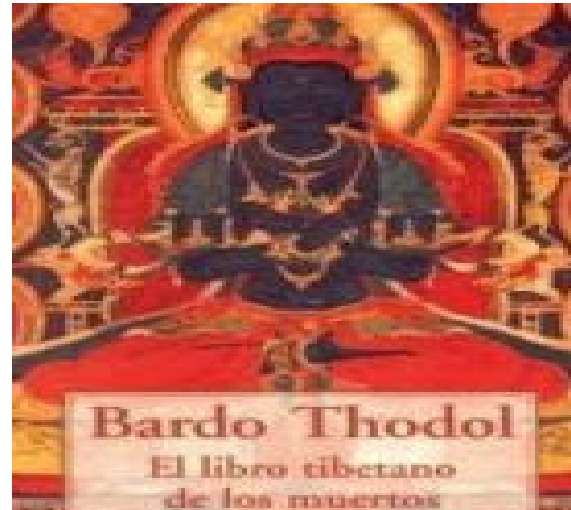
- ◉ Los tibetanos encuentran a la muerte con respeto y veneración.
- ◉ La existencia de la muerte es un estimulante para el desarrollo del hombre.
- ◉ Este crecimiento es subrayado durante toda la vida y especialmente cuando la persona está moribunda.

# TIBET



- ◉ La vida tiene un carácter transitorio y no es vista como un enemigo que se debe de combatir y evitar, sino como un aspecto indispensable de la vida.

# TIBET



- ◉ El libro tibetano de los muertos (Bardo Thodol) es un tratado sobre cómo orientar un ser que está a punto de fallecer y como guiarlo hacia el Bardo (estado que media entre la muerte y el renacimiento) después de la muerte física para que no se deje desviar por los recuerdos de la vida y los seres que acaba de dejar.



# TIBET



- ⦿ Esta filosofía nos enseña que el arte de morir es tan importante como el arte de vivir, y que el futuro del alma de un ser que pasa a otro plano, depende de una muerte correctamente aceptada por él mismo y controlada por un familiar u otra persona, quien lo acompañará amorosamente en ese proceso.

# ISLAM



- Los islámicos acogen la muerte con alegría, pues “descarga al hombre de los agobios de la vida mundana, que es una mazmorra turbulenta, sofocante y estrecha de espacio y gradualmente se hace más dura por la vejez y las aflicciones, y lo admite en el círculo infinitamente ancho de la misericordia del Eterno y amado, en donde puede disfrutar la compañía de sus seres queridos y el consuelo de una vida feliz y eterna”

# ISLAM



- ◉ El Islam es la única religión que explica los pasos a seguir antes, durante y después de la muerte de un familiar en el Corán.

# ISLAM



- ◉ Desde antes de la llegada de la muerte hasta el entierro, se conforma toda una ceremonia del adiós.
- ◉ Lo que más llama la atención son las **tiendas multicolores (Shader)** que se montan en la calle a las puertas del hogar del fallecido.
- ◉ Dentro de ellas se lleva a cabo una oración por el difunto, en la que generalmente **sólo los hombres pueden participar** y las mujeres suelen quedarse dentro de la casa.

# ISLAM



- ◉ El rezo, está dirigido por un Imam y después de él, sólo los hombres acuden al cementerio en un cortejo fúnebre para proceder al entierro.
- ◉ La costumbre de visitar las tumbas no es muy difundida ya que en el Corán, el profeta Mohamed no estaba de acuerdo con las visitas a las tumbas, para evitar que la finalidad fuera suplicar ayuda al muerto o cualquier invocación que podría enfadar a Allah.

# BUDISMO



- ◉ El budismo ve las vidas en el contexto del macrocosmos. Nuestras vidas han existido siempre de una forma u otra, siguiendo un ciclo interminable de nacimiento y muerte, decadencia y renovación que lo rige todo.

# BUDISMO



- ◉ Todas las cosas que se manifiestan físicamente en la vida, se recluyen en un estado de **latencia** tras su extinción o muerte.
- ◉ La flor de cerezo no es visible en invierno, pero está ahí esperando a florecer en la primavera. Lo mismo ocurre con nuestras vidas. Según la visión budista, **la vida es eterna y atraviesa sucesivas encarnaciones.**
- ◉ El fenómeno de la **trasmigración** es obvio y la muerte necesaria.

# BUDISMO



Atravesar de un modo satisfactorio el proceso de la muerte, depende de los constantes esfuerzos que se hacen durante la vida para acumular buenas causas, para contribuir a la felicidad de los demás y para fortalecer la base de la bondad y la humanidad en lo más profundo de nuestras vidas.

- El budismo garantiza que quienes lo practiquen con sinceridad se acercarán a la muerte en un estado de plena satisfacción.



# HINDUISMO



- ◉ La preocupación del hindú no es la muerte ya que ella no es un término, pues él va a renacer en otro lugar.
- ◉ Él pertenece a la eternidad. El es una manifestación de lo divino.
- ◉ El tiene ya una preexistencia, ya ha existido.
- ◉ En el pensamiento religioso del hinduismo, la muerte consiste en la **unión del alma individual con el alma universal**, por lo que se cree que al morir se pasa no a otra vida como la conocemos en la Tierra, sino a otra forma de existencia, que es esencialmente espiritual y desconocida.

# HINDUISMO



- ◉ Según el hinduismo, cada persona vive muchas vidas a lo largo de su existencia.
- ◉ Este ciclo eterno de reencarnaciones se llama samsara.
- ◉ Cuando uno muere, su alma vuelve a nacer, reencarnarse en otro cuerpo.
- ◉ Lo que sucede en cada vida es el resultado de vidas anteriores.
- ◉ Si son buenos, se reencarnará en una vida superior y si ha sido malo, en otra de inferior o incluso en un animal.

# HINDUISMO



- El objetivo final de las prácticas de la religión hindú es el perfeccionarse hasta poder salir del ciclo de reencarnaciones.

# AFRICA



- ◉ En África hay cientos de tribus que creen en la reencarnación.
- ◉ La forma religiosa más arcaica es el totemismo, que ha generado la adoración a los antepasados y los muertos.
- ◉ Los difuntos continúan viviendo tanto como espíritus, seres sobrenaturales que conservan su apariencia terrenal o asumen temporalmente el aspecto de animales.

# AFRICA



- ◉ Los muertos continúan siendo miembros del clan, **no abandonan la comunidad**; necesitan sacrificios para prolongar su existencia en el otro mundo y renacer en sus descendientes, pues de lo contrario dejan de ser.
- ◉ Los vivos, necesitan de la ayuda de sus antecesores que gozan de poderes sobrenaturales.
- ◉ Los africanos a diferencia de los hindúes y budistas, consideran la vida como algo feliz y la reencarnación como un buen destino.

# AUSTRALIA CENTRAL



- Creen que todas las personas vivas, son reencarnaciones de los antepasados muertos, por esto el fallecimiento de un ser querido no representa un drama.

# INDIOS TLINGIT, SURESTE DE ALASKA



- ◉ La muerte de un miembro del clan es motivo de fiesta, creen que el alma se reencarna en un nuevo cuerpo entre sus parientes.
- ◉ Acostumbran a incinerar a sus muertos alegrándose de su partida, pues renacerá en un cuerpo joven y sano.

# SOCIEDADES PRECOLOMBINAS DE AMÉRICA



- ◉ La muerte era un acontecimiento muy ritualizado, lo que obligaba a ceremonias de todo tipo, acompañadas de ofrendas, alimentos y objetos de acompañamiento y regalos útiles durante el largo viaje que se iniciaba tras la muerte.
- ◉ Entre los mayas se diferenciaba el enterramiento según la clase y la categoría del muerto.
- ◉ La gente ordinaria se enterraba bajo el piso de la casa y los nobles eran incinerados y sobre sus tumbas se edificaban templos funerarios.



# LOS AZTECAS



- ◉ Creían en la existencia de paraísos e infiernos, preparaban a los difuntos para un largo camino lleno de obstáculos.
- ◉ Tenían que pelear para poder llegar al final y ofrecer obsequios y regalos al señor de los muertos, que decidía su destino final.

# LOS ROMANOS



- La muerte no significaba el final de todo, pues los difuntos seguían en el más allá su vida exactamente igual que antes de morir.
- Se creía que su actividad vital continuaba en cierta manera y por tanto, había que abastecerlo de las cosas que necesitara.
- Si el muerto era inhumado, sus objetos personales eran enterrados con él; si era incinerado, se quemaban también con él.

# LOS EGIPCIOS



- ◉ Este pueblo creía firmemente que después de morir, el alma del hombre viviría feliz sólo si se daba un tratamiento especial al cadáver para preservarlo de la corrupción. (Embalsamamiento- momias en sarcófagos).
- ◉ En la tumba se depositaban diversos objetos que se creía, el difunto podría necesitar o echar de menos en la otra vida.
- ◉ Aves y gatos, entre otros animales, eran también embalsamados para servir de compañía a los hombres en su viaje al otro mundo.



Precisamente porque es su término, su desenlace final, el valor y densidad de una vida dependerá de cómo se integre en ella la muerte.

- ◉ La vida de alguien que se niega a morir, que rechaza la idea de la muerte, no podrá estar correctamente enfocada ni planteada.
- ◉ Cuanto mejor orientada esté nuestra vida, menos nos preocupará perderla. Quien ha vivido bien, con altura y rectitud, con la dignidad y nobleza propias de un ser humano, no teme morir.



CENTRO  
SAN CAMILO A.C.

# SENTIDO DE LA VIDA Y LA MUERTE



- ◉ *“El morir es uno de los deberes de la vida”, afirma Séneca, quien nos exhorta cumplir con presteza y buen ánimo tan importante deber, ya que “la vida, si carece del valor para morir, se convierte en una auténtica esclavitud”.*
- ◉ *“no importa morir pronto o tarde; morir bien o mal es lo que importa”.*



- La muerte no se opone a la vida, es parte de ella. Muerte y vida se condicionan de manera recíproca: la una no puede existir sin la otra. *“Nuestra vida y nuestra muerte - nos dice el maestro zen Shunryu Suzuki- son la misma cosa.*



- ◉ Nuestra vida tendrá sentido en la medida en que seamos capaces de descubrir el sentido de nuestra muerte.
- ◉ Únicamente podré llenar de significación y sustancia mi vivir si soy capaz de dar significado a mi propio fallecer y morir.
- ◉ Saint-Exupéry supo expresarlo con palabras certeras: *“Quien da un sentido a la vida, da un sentido a la muerte. ¡La muerte es tan dulce cuando está en el orden de las cosas!”*.





- ◉ **Quien acepta su propia muerte, sabrá aceptar también la vida con todas sus pruebas, contratiempos y sinsabores. Sólo se sabe vivir cuando se sabe morir.**



- ◉ *“Oficio es el bien morir que conviene aprender toda la vida”*, sentencia Fray Luis de Granada.
- ◉ Platón: la muerte es una escuela de vida, y la vida, *“arte para aprender a morir”*.



No hay mejor escuela para el bien vivir que la del bien morir, y viceversa.

- ◉ Únicamente quien bien ha vivido, quien ha sabido llenarla con buenas obras, podrá encontrar una buena muerte.
- ◉ De la misma forma que una buena muerte viene a ser la consumación y el broche de oro de una vida lograda.



- ◉ Como primera exigencia para una vida sabia y rectamente vivida se impone la aceptación de la muerte: **la muerte de mis seres queridos y mi propia muerte.**



- ◉ Mi vida será inauténtica y quedará falseada, truncada, herida de muerte, si no me oriento hacia ese horizonte último y me preparo para ir a su encuentro.



- ◉ Para vencer el miedo a morir que es natural en todo ser vivo y para verme libre del poder destructor y anulador de la muerte, de su acción anti-vida, tengo que empezar por reconciliarme con ella y aceptarla con todas sus consecuencias.
- ◉ Aceptarla ya, de antemano, antes de que ocurra.
- ◉ Es decir, pre-verla o verla con antelación, asumiéndola y afirmándola desde este mismo momento.
- ◉ Sólo si la acepto, podré comprender su significado y su sentido en la economía global de mi propio existir. Cuanto más la acepte, mejor la comprenderé. Y cuanto mejor la comprenda, más fácil me resultará aceptarla.



- ◉ Sé que tengo que morir. Si lo acepto, si veo mi muerte como la meta o la cima de mi camino en este mundo, como el cumplimiento de mi misión terrena, mi muerte será la gozosa culminación de una gran empresa; podré vivir mi propio fallecimiento como una victoria.

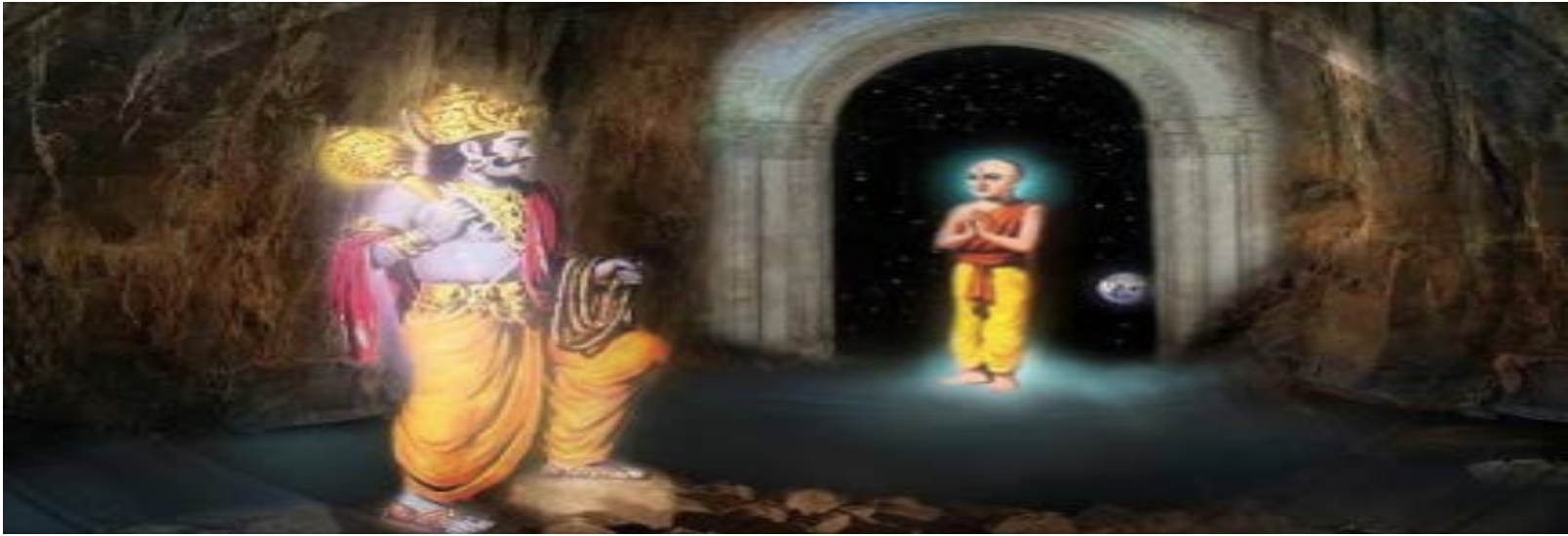


- ◉ La muerte, como observa Michele Federico Sciacca, **deja entonces de ser mirada como fatalidad, para ser vivida como destino.**
- ◉ Se me aparecerá como **el sello de mi vocación**, su otra cara: la llamada de la Voz divina que me llamó a realizar una tarea heroica y que ahora me llama indicándome que ya está cumplida.





- ◉ En el Zen se habla expresamente de *“abrazar la muerte”*. Es la íntima fusión de la vida con la muerte, unidas ambas en un todo indisociable, lo que, según el maestro Taisen Deshimaru, da al Zen su peculiar energía y vitalidad



- ◉ La sabiduría hindú da a la muerte, personificada en el dios Yama, el título de *Dharma-rajá*, “*Rey del Dharma*”, entendiéndose tal expresión como equivalente de “*Rey servicial*” o “*Rey cumplidor*”, pues es el poder que guarda la ley y vigila el cumplimiento del deber.



- ◉ Para Lao-Tse, el morir significa “*entrar en el descanso y la paz.*”
- ◉ Lie-Tse: la vida es amarga y “*la muerte es el descanso.*”



- ◉ La meditación sobre la propia muerte, sobre el propio cadáver o la propia tumba es una práctica hondamente arraigada en el Budismo desde los primeros tiempos.



- *“Es bueno -sentencia el místico siux Alce Negro- tener ante nosotros un recordatorio de la muerte, pues nos ayuda a entender la impermanencia de la vida sobre esta tierra, y esta comprensión nos puede ayudar a preparar nuestra propia muerte”.*



- ◉ En vez de quejarme, de entristecerme o lamentar la suerte que me espera, procurar **comprender qué significa la muerte, penetrar el misterio que encierra, reflexionar sobre cómo puedo prepararme para afrontarla dignamente, qué he de hacer y cómo he de vivir para que cuando me llegue la hora no lamente haber vivido ni tener que morir.**



**Vivir es morir poco a poco**  
pero con una razón para seguir adelante.

En realidad, no es que muramos en una determinada fecha y hora, sino que **continuamente estamos muriendo**.

- Se podría decir que **cada día morimos un poco**. **Vivir es morir**. Nuestra vida entera es un paulatino perecer y agotarse.
- De ahí que se pueda afirmar, con San Agustín que ***“el hombre es más bien un muriente que un viviente”***.
- Nacer es empezar a morir; crecer y adentrarse en la vida es seguir muriendo día tras día.

SI DE REPENTE ME ENTERARA DE QUE ME QUEDAN TAN SÓLO UNAS SEMANAS O UNOS MESES DE VIDA, ¡CÓMO CAMBIARÍA MI MANERA DE VER LAS COSAS, TODAS LAS COSAS! ¡QUÉ DE COSAS PASARÍAN A SEGUNDO PLANO Y CUÁNTAS OTRAS, QUE TENÍA RELEGADAS U OLVIDADAS, PONDRÍA EN PRIMERA LÍNEA DE MI ATENCIÓN! ¡CON QUE INTENSIDAD SABOREARÍA CADA HORA, CADA MINUTO, CADA SEGUNDO QUE SE ME OFRECIERA! LLEGARÍA CON TODA PROBABILIDAD A LA CONCLUSIÓN DE QUE NO TENGO TIEMPO QUE PERDER, QUE DEBO APROVECHAR HASTA EL ÚLTIMO ALIENTO PARA HACER TODO EL BIEN QUE PUEDA. PROCURARÍA CUMPLIR ESCRUPULOSAMENTE CON MI DEBER, HACER CON EL MÁXIMO CUIDADO TODO CUANTO TENGA QUE HACER. Y ME ESFORZARÍA TAMBIÉN POR DEJAR A LOS MÍOS EL MEJOR LEGADO POSIBLE Y TAMBIÉN EL

MEJOR RECUERDO ●



- ◉ Sabiendo que tu vida puede concluir en breve, **empieza a esforzarte desde ahora mismo; cambia en ella todo lo que en ella haya de ser cambiado y proyéctala con sensatez y cordura**, asentándola en lo imperecedero y lanzándola hacia lo que está más allá de la muerte, **la Vida perdurable**.
- ◉ **Haz lo que esté en tu mano por dejar el mundo mejor de lo que lo encontraste**; es decir, por aumentar en él la verdad, el bien, la belleza y la justicia.
- ◉ **Procura legar una obra bien hecha**, en el campo que sea, en aquel terreno que te corresponda y se ajuste a tu vocación y destino. **Obra de tal suerte que por donde hayas pasado quede una estela luminosa**.

- ◉ Y cuando hablo de “obra bien hecha”, me refiero también, por supuesto, a esa **obra que eres tú mismo.**
- ◉ Trabaja sobre todo en **la mejora, afinamiento y edificación de tu propia persona;** pues sólo así podrá salir de tus manos una obra digna, ya que **todo lo que hagas dependerá de lo que eres,** y lo que hayas llegado a ser, gracias a tu buena acción o tu buena vida, **es lo único que te podrás llevar contigo.**



CENTRO  
SAN CAMILO A.C.

# LA AGONÍA Y LA MUERTE



- ⦿ La agonía y la muerte son los dos pasos que debemos dar cuando dejamos de vivir.

# FASE AGÓNICA



- Es aquella en la que el proceso de morir se ha establecido claramente y la muerte se espera en un tiempo muy corto. Representa el momento más crítico de los cuidados por las cargas emocionales que conlleva.

# LA AGONÍA



- Se caracteriza habitualmente por un **largo deterioro general**, marcado por episodios de complicaciones y efectos secundarios como sucede en algunos casos de cáncer.
- En general, durante el mes anterior a la muerte **disminuyen de forma sustancial la energía, la actividad y el bienestar**. Se observa un **visible debilitamiento del paciente** y para todos resulta evidente que la muerte se aproxima.

# LA AGONÍA



- La agonía también sigue otro curso; a veces, un paciente tratado en el hospital con una terapia agresiva a consecuencia de una enfermedad grave, puede empeorar de repente y sólo se sabe que se está muriendo algunas horas o días antes de fallecer. Sin embargo, es cada vez más común agonizar con una lenta disminución de las capacidades y durante un largo período de tiempo, a veces con episodios de síntomas graves.

# SÍNTOMAS DE LA AGONÍA



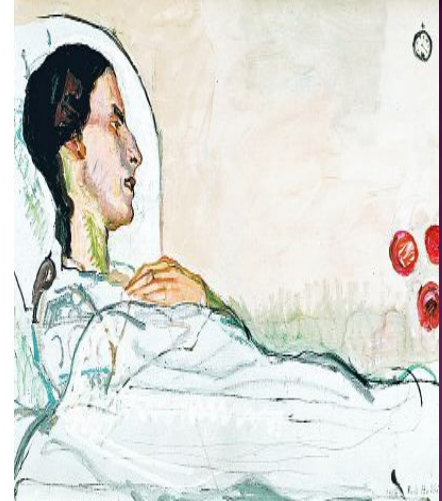
- **Se confunde con facilidad.** Esta confusión puede ser causada por insuficiencia de oxígeno. La confusión también es común en otras enfermedades.
- **Sentirse inquieto,** como halar la ropa de cama.
- **Manos y pies muy fríos** que pueden llegar a volverse azules.
- **Cambios en la audición y en la vista.**



# SÍNTOMAS DE LA AGONÍA

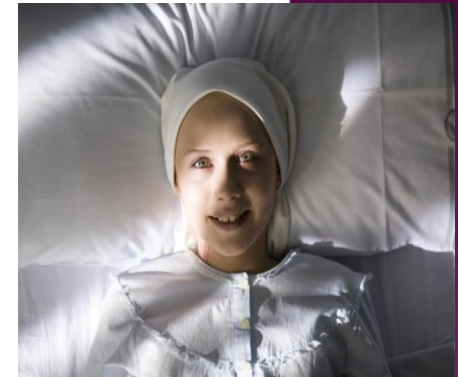
- Puede **parecer como si tuviera líquido o flemas** en la parte posterior de la garganta y ser incapaz de deshacerse de ellas.
- Al respirar puede producir **un sonido como "gorgoteo" o "estertor"**. Hace mucho tiempo, esto era conocido como el "estertor de la muerte". Usualmente, este gorgoteo **no es incómodo para el enfermo**, pero algunas veces, es muy incómodo para los seres queridos que lo escuchan.
- **Ausencia de hambre o sed**. Puede dejar de comer o beber por completo.

# SÍNTOMAS DE LA AGONÍA



- **Respiración anormal.** Algunas veces puede parecer que aguanta la respiración durante 20 ó 30 segundos o más.
- Otras veces, puede presentar una respiración verdaderamente acelerada como 30 ó 40 veces por minuto o más.
- **Algunas veces puede tener un sonido parecido a un quejido.** Pero usualmente, este sonido es producido por el aire al pasar sobre las cuerdas vocales cuando estas se encuentran muy relajadas.

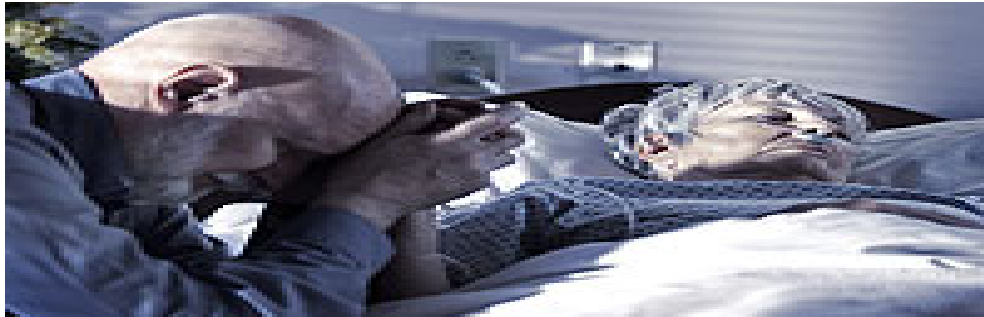
# SÍNTOMAS DE LA AGONÍA



Ver o escuchar cosas que los demás no ven ni oyen.

- Dormir mucho más durante el día y con frecuencia hasta 23 horas en un día. En ocasiones, puede tener dificultad para despertarse completamente.
- Dificultad para hablar o para hacerse entender.
- Dificultad para controlar sus intestinos y vejiga.

# SÍNTOMAS DE LA AGONÍA



- "El paciente no se muere por no comer, sino que no come porque se está muriendo. Y nutrirle, lejos de ser beneficioso para él, puede causarle una alteración metabólica que complica el proceso", advierte Julio Gómez.

# SÍNTOMAS DE LA AGONÍA



- En cuanto al mantenimiento de la hidratación de manera artificial, "puede provocar dos efectos indeseables: un aumento de la cantidad de secreciones, que puede causar estertores y que se prolongue algo más la agonía, que no es vida, por lo que no se aporta ningún beneficio al enfermo terminal.
- Es más, en algunos estudios se ha descubierto que esta deshidratación en la fase terminal produce una liberación de endorfinas y cierta sensación de relajación. Asimismo, no se experimenta sed por deshidratación los últimos días", informa Gómez, aunque se pueden humidificar los labios y la cavidad bucal con una gasa empapada en agua



- También **pueden mostrar una expresión exagerada de dolor**, lo que no significa que sean conscientes de ese sufrimiento", según informa Julio Gómez, médico del equipo de Cuidados Paliativos a Domicilio del Hospital San Juan de Dios, de Santurce (Bizkaia), y autor del libro 'Cuidar siempre es posible'

# MEJORÍA DE LA MUERTE



- ◉ Denominamos "**mejoría de la muerte**" a la recuperación de salud aparente (y temporal) de la que disfrutaban algunos pacientes afectados por una enfermedad grave o terminal justo **unos días o unas horas antes del fallecimiento**.
- ◉ La definición está sacada del concepto popular pues no existe un término clínico oficial para ello.
- ◉ El paciente se muestra lúcido de nuevo. En ese proceso hace preguntas coherentes, parece en mejor estado de salud.

# SÍGNOS DE LA MUERTE

- La respiración se detiene.
- Los intestinos o la vejiga puede desocuparse cuando su cuerpo se relaja.
- Los ojos pueden abrirse completamente y mirar fijamente.
- El corazón deja de latir.
- La boca puede estar en varias posiciones, desde cerrada a completamente abierta.
- Incapacidad para despertarse, ni con sacudidas o gritos.





# REPASO DE LA VIDA

- ◉ Es un recuerdo de la vida paso a paso a través de los años.
- ◉ Esta forma de mirar la vida le ayuda a darse cuenta de lo especial e importante que ha sido.
- ◉ Puede elegir entre hacer el repaso o no hacerlo, debido a memorias difíciles y dolorosas. Pero, es algo que él (ella) y su familia pueden hacer en conjunto, con el fin de estar más ligados en los momentos difíciles.
- ◉ También es el momento para despedirse lentamente.



**GRACIAS**